



معنى الاشتراكية

ان الاشتراكية تعنى
في كلمة بسيطة حرية
الانسان وتحسينه من
انسان مستغل اقتصاديا
واجتماعيا الى انسان
حر

مت الميثاق

ان الامة العربية لم
تعد في حاجة الى ان تثبت
حقيقة الوحدة بين شعوبها
لقد تجاوزت الوحدة
هذه المرحلة واصبحت
حقيقة الوجود العربي ذاته



صديقي القارئ

منذ خمسة عشر عاما .. في مثل هذه الايام .. وقع حدث
خالد على ارضنا حول مجرى التاريخ في مصر بل في العالم كله
.. واعتقد انك في ذلك الوقت كنت طفلا صغيرا ، أو لم تكن
قد ولدت بعد ، فلم تر كيف كان يعيش شعبنا .. تحت حكم
الاستعمار والظلم والاقطاع .. ولكن الحدث العظيم ، وهو قيام
ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ غير كل هذا الظلم ، ونجح في تغيير حياة
هذا الشعب العظيم ..

وبدأنا منذ ذلك الوقت نشق طريقا طويلا من البناء والتنمية ،
في كل مجال من مجالات الحياة .. في الصناعة والزراعة والتعليم
والفن ، وبناء حياة جديدة ومجتمع جديد ..

وانت كفرد من افراد هذا الشعب ، وابن من ابناء هذا
الوطن ، مطلوب منك ان تحافظ على مكاسب ثورتنا الخالدة ، وان تواصل السير في الطريق الطويل
طريق البناء والتشييد .

ولا تعتقد انك عازلت صغيرا .. فامامك اكثر من عمل تقوم به ، في دراستك اذا نجحت
وتفوقت ، وعملت بجدا وصدق وايمان .. فانت تقوم بدورك في بناء البلد الحبيب ..
وانت في الحقل تؤدي دورا عظيما لبلدك .. فعندما تتطوع لتنقذ محصول القطن من الدودة
.. فهذا عمل وطني لا يقل بأي حال عن حمل السلاح ..

وهكذا تستطيع ان تجد دائما عملا بسيطا وعظيما تساعد به في نهضة بلادنا ..
ولقد حققنا في خمسة عشر عاما .. اعمالا رائعة كانت امالا واحلاما .. ولكنها الآن حقائق
في حياتنا ..

وما زال امامنا الكثير .. وطريق بناء البلاد طويل ، ومليء بالصعوبات .. ولكننا سننتقل
عليها باراتنا وايماننا .. ايمان هذا الشعب الرائع .. وبفضل قيادتنا الواعية .. والرئيس
البطل « جمال عبد الناصر » .. والى الامام دائما .



قبة الانترناسيونال - ٥٢ عدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلى
البريد العربي والافريقي ١٥٠ فرنسا صاف - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
شقا والحمد لله لهذا اسم الانترناسيونال بدار الهلال : في ج.ع.م والسودان بحواله
بريد - في الخارج بتحويل او بتيك صوفي قابل الصرف في ج.ع.م والاسعار
الوضعية اعلام بالبريد العالى .. وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار
المنه عند الطلب

نعم العدد ١
عمر والبحرين ١٦ ان ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ طابعا : الجزائر ٧٥ فرنسا
الغرب ٦٠ فرنسا

رشيعة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

مكتبة

مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

مواقف من أجدادنا العربية أول محاربة عربية

خرج النبي صلى الله عليه وسلم في معركة بجوار جبل «أحد» خارج المدينة المنورة بالجزيرة العربية وكانت المعركة العربية في ساعة العرب تهاوى الجرحى وتعمل الماء إلى الحارثين . وكانت «نسيه بنت كعب» إحدى هؤلاء النساء تسقى الماء يوم معركة «أحد» فلما أصيب النبي وجرح في تلك المعركة ألقت الأناء الذي تعمل فيه الماء وأسكت بالسهم والتبلة وأخلت تدافع عنه بشجاعة نادرة حتى انتصر جيش الرسول ونالت وسام شرف أول معاربة عربية .



برسمه : مامون

معلوماتك

● أول دولة أصدرت عملة نقدية من النيكل هي «سويسرا» .. وذلك عام ١٨٨١ .



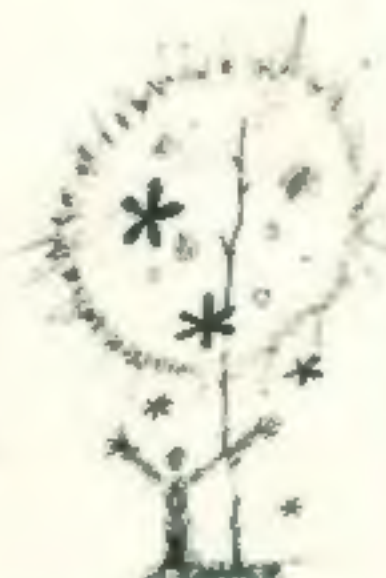
● أول دولة اهتمت بالفضائل المتحركة .. وخصصت لها أماكن هي فرنسا وذلك عام ١٩٠٥

حكمة

الامتناع عن عمل الخير لا يقل جرماً عن عمل الشر نفسه .

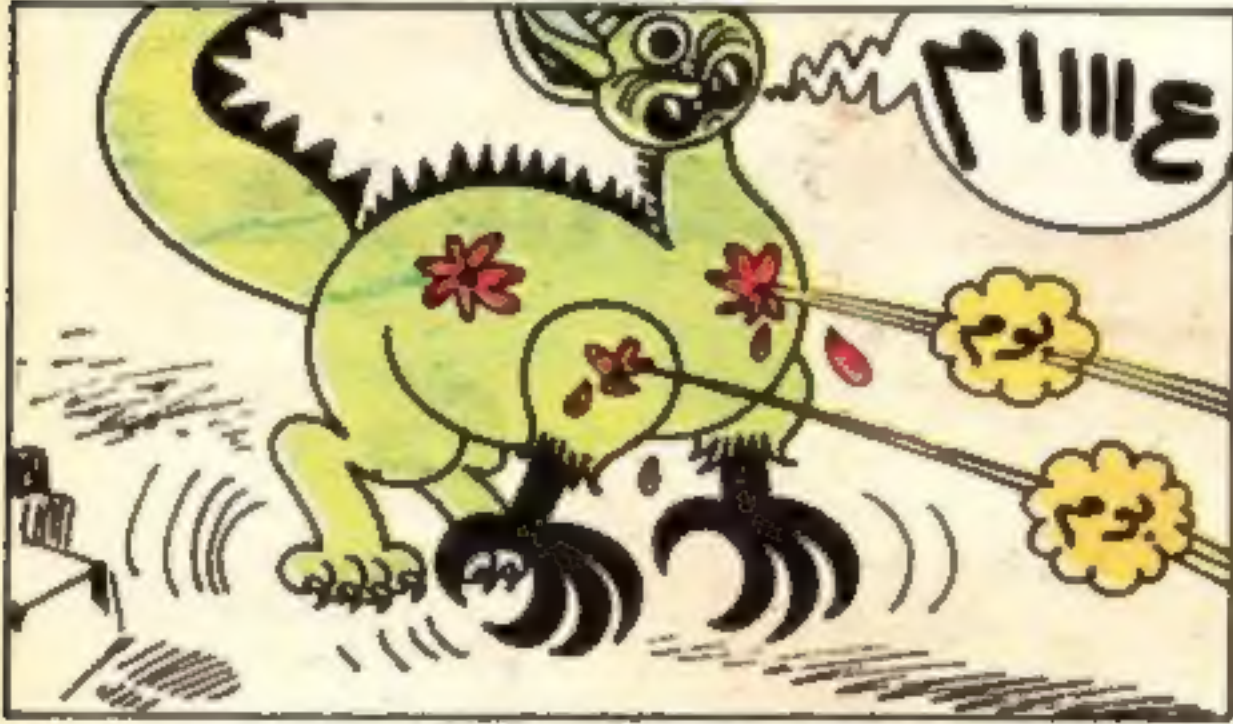
أغنية

عمر يا بندقاني بايد
وعمر المباني بايد
وفرّج الزمن من جديد :
ايه معنى وحدة العرب
ده الشعب عمره ما يتقلب
يا أرضنا
يا أرضنا يا أمنا
مدرك يساعنا كلنا
عشت ياما في دمننا
عشت في المزارع .. فن المصانع بالعمل
وعشت ياما في كل شدة بالأمل
وان هوب ناحيتك ضل الغريب
خل الغضب يبقى لهيب
عمر يا بندقاني بايد
وعمر المباني بايد
دا الشعب عمره ما يتقلب .
مجدى نجيب



طرائف

كان لـ «تيمور لك» الطاغية الجبار عين واحدة، وساق واحدة .. وأراد أن يرسم له صورة طبيعية تغطي عيوبه ، واختار أشهر الرسامين .. وأخيراً استطاع رسام أن يرسمه بالطريقة التي تعجبه .
رسمه وهو يصطاد وقد أغمض عيناً ، وفتح الأخرى ، وقد ركع على قدمه المكسورة ، فلم تظهر في الصورة ..
وأعجب «تيمور لك» بالرسام وأجرى له العطاء .

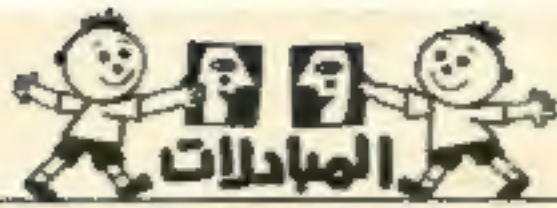


طارد « ميكي وسمكة وسوسكا » القط الأحمر « في الهرم الأكبر .. وكان القط يحاول سرقة تمثال « نرجس نون » ولكنه اضطر لان يترك التمثال ويهرب .. وطارده « ميكي » في سرداب سري .. وفجأة ظهر له وحش رهيب ...



سكينة

الاول : انا وقعت كباية على الارض وماوقعتش منها ولا نقطة فيه .
الثاني : لازم كانت فاضية .
الثالث : لا .. كان فيها لبن .
حمدي محمود حسن



الاسم : سعيد محمد حمدي
العنوان : ١٠ شارع محمد
ابراهيم المتفرع من شارع الجامع -
النيرة - امبابية - القاهرة .
المطلوب استبداله : ٧ طوابيع
استراليا - ٧ طوابيع استبدالية



صلاحيات شوروية .. فاعل الزهور !

عند حدوث غارة جوية .. قال انه في هذه الحالة يشترك في توجيه سكان المنزل الى اماكن الخبايا ، ويثبت الاطمئنان في نفوسهم .. وقالت الفتحة عبد الله « ١٢ سنة » انها متطوعة منذ بداية المعركة للمشاركة في اعمال التمرير والاصناف ، وانها تزيد من تدريباتها حتى تكون على اتم استعداد وقت الزوم ..

اناشيد وطنية

وللطلائع الصغار اناشيد وطنية تثبت ايمانهم بالعمل الثوري ، وتؤكد اصرارهم على الكفاح بالعلم والعمل حتى النصر .



والاصناف .. وقد التقينا هنالك بعض الطلائع الصغار ، الذي يشرف على برامج تدريبهم « مهدي عبد العزيز » مقرر شعبة الوحدة .. وكان « حسين محمد السيد » (١١ سنة) اول من التقينا به .. تحدث عن دوره

المعركة التي تخوضها بلادنا هذه الايام ليست معركة الكبار فقط .. انها معركة الصغار ايضا فقد فتحت المدارس ووحدات الاتحاد الاشتراكي ، ولجان الدفاع المدني ابوابها للصغار .. تدريبهم على بعض الاعمال العسكرية ووسائل الدفاع المدني والتمريض والاصناف .. وتقدم لهم برامج في النوعية ، ومحاربة الشائعات ، وبت الثقة بقوتنا وبقدرتنا على تحقيق النصر .

هذه النماذج

وقد عاشت مجلة « ميكي » يوما كاملا في احد مراكز لتدريب هؤلاء الصغار ، بمدرسة النصر المشتركة بالعجوزة .. ان بها مجموعات تضم كل منها ثلاثين صبغرا وصغيرة ، وتقسيم كل مجموعة الى ثلاث جماعات ..

وبدا البرنامج اليومي يتروك بالشعار الثوري - طلائع جيل جديد .. بناء جيل جديد .. طلائع حرية .. طلائع اشتراكية .. طلائع وحدة .. ثم تكون حلقات للاطلاع والتثقيف والثقافة .. وتبدأ التدريبات العسكرية ومحاضرات الدفاع المدني والتمريض

فوازير

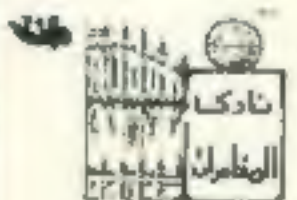
- ١ - ما هو الشيء الذي يظل حارا حتى لو وضع في التلاجة ؟
- ٢ - متى يكون ٢ + ٢ أكثر من ٤ ؟
- ٣ - ما الشيء الذي يزداد ولا ينقص مطلقا ؟
- ٤ - متى يات شهر فبراير قبل يناير ؟

الحل

١ - الحطب
٢ - من ١ الى ١
٣ - من ١ الى ١
٤ - من ١ الى ١

الصديق / حمدي محمود

في ذات يوم من الايام سمعت في في نشرة الاخبار حدثا مؤسفا لقد رأى الفلكيون وحشا هائلا يسبح في الفضاء نحو الارض لهاجمتها وقد استعمل الاداريون جميع الاسلحة ضدّه ولكنها كانت لاتصل اليه بسبب الغلاف الذي يخلقه حوله ، وهذا حسيت بانى يجب ان ادافع عن ارضي حتى الموت فتسللت الى احدى المراكب الفضائية المسلحة وانطلقت نحوه وحينما قربت منه اخذت ارفعش خوفا واقول : يا ليتنى لم افكر في هذا ولكننى تشجعت واخذت اقاروسه مقاومة يائسة فواخرا ابتلع المراكب الفضائى الى جوفه وهنا ادركت انه لن يحى نفسه بخلاف داخل جوفه فافترجت بعض الاجهزة الشعاعية التى تعزق الخلايا وتخفيها وضغطت عليها واذا بالوحش يختفى ، وعدت الى الارض التى اخذ الناس فيها يعيروننى على هذا العمل الفدائي .



فاز الصديق « ممدوح رمضان الريدى » عن هذه المقامرة بلقب « بطول الاسبوع » وبعضوية نادى المقامرات وبجائزة النادى و « مجلد ميكي » .

كانت الليلة احدى ليالى شهر يوليو الصافية والقرية كلها صامته ماعدا القصر الكبير الذى يلمع بالاضواء .. وترتفع فيه من بعيد اصوات الموسيقى والضحكات ، بينما تجمع الاهالى البسطاء عن بعد ينظرون الى القصر ، فى صمت .. ولا يجرؤ أحد منهم على الاقتراب منه .. حتى الاطفال وعلى الرغم من لهفتهم للنظر الى ما يحدث داخل القصر الكبير ، لم يستطع واحد منهم الاقتراب منه ، فقد كانت عصي الخفراء كقيلة بأن تبعدهم فى قسوة وقوة !

ولكن « رجب » لم يكن كباقي الاولاد .. فهو يريد ان يدخل القصر الى القصر لا يشاهد الرقص ويسمع الغناء ، ولا لينظر الى كل اصناف الطعام التى حتى لا يعرف اسماءها .. وانما كان يريد ان يتحدث الى

« الباشا » .. حقيقى انه لم يحدثه فى حياته ولم يستطع الاقتراب منه .. « فالباشا » دائما ينظر اليه والى باقى الفلاحين وكأنه لايراهم .. واذا اقتربوا منه كان يشير بيديه وكأنه يهش الذباب .. اما الليلة فلا بد ان يصل اليه « رجب » وان يتكلم معه .. انه يريد ان يقول له : « ان رجاله قد ضربوا والده العجوز وطردوه من عمله .. ووالده لم يفعل شيئا .. ولكنه كان يستريح قليلا وقت العمل تحت الشجرة .. اليس من حقه وهو يعمل من الفجر حتى المساء ان يلتقط أنفاسه .. انه رجب عجوز وليسكنه مضطرب

قصة العدد

تورنى

أنا !

بقلم رجاء عبيد الله



للعمل ليربى اولاده .. « هذا هو كل ما يريد « رجب » ان يقوله للباشا .. وسيقوله ، وفعلًا ، غافل الحراس واقتراب من القصر وفى خفة قفز الى النافذة ، ثم الى قلب القصر .. وفى لحظات ارتفعت صرخة .. ولم يشعر الا ببس « حسنين » الخفير تمسكة من رقبته ، وبالصرب ينهال عليه .. وصرخ ، وبكى وحاول ان يهرب .. ولكن فجأة ارتفع صوت قوى يقول : « كل واحد فى مكانه » .. ولم يفهم « رجب » شيئا ، ولكنه عندما نظر حوله ، وجد ضابطا وقوة من الجنود .. يقفون وسط القصر .. وتالم « رجب » هل سيقبض عليه لانه يريد ان يتحدث الى « الباشا » ! ولكن لدهشته الشديدة وجد الضابط يقترب منه ويربت على ظهره .. ليطمئنه .. بل ويجلسه على كرسي .. كرسي فى بيت الباشا !

اما الاعجب من ذلك فقد حدث بسرعة ، تقدم الضابط وقبض على الباشا .. الباشا بنفسه .. وسامعه يقول له كلاما لم يستطع « رجب » ان يفهمه تماما .. ولكنه سمع منه كلمة ثورة .. ونهاية الملك .. والباشا .. وبداية عهد جديد للفلاح والعامل .. والشعب ..

ولم ينتظر « رجب » لقد جرى الى خارج القصر ونادى على ابيه وزميله وصديقه والفلاحين جميعا وهى يصرخ : « تصوروا البلد عملت ثورة .. ثورة علشان الباشا مسكنى وضربنى .. ثورة علشانى انا .. علشانى انا !

أهلاً.. وسهلاً

أنا باشوفك كل يوم بتقرا تعداد السكان يا حضرة المحافظ !

أيوه يا زيزي ! فيه عيلة من خمس أفراد سافروا
امبارح ، وبالطريقة دي مش ممكن نحصل على نجمة !

نجمة ؟

مرحباً بكم
ف
مدينة البط
التعداد ٩٥٢

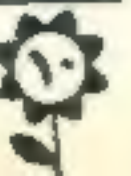
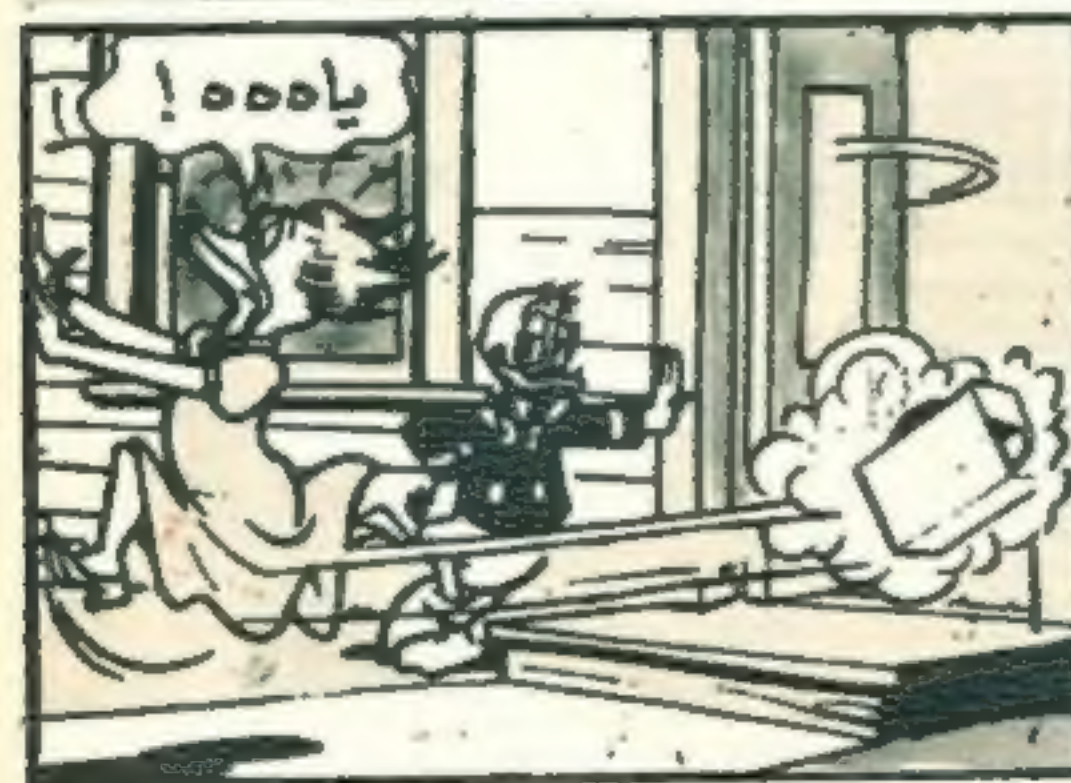
ويظهر "مدينة البط" ح يرسموها نقطة
فهمت ! يعني البلد لازم يكون
تعدادها ١٠٠٠٠٠ علشان تترسم
نجمة !

أيوه يا زيزي ! الدولة بترسوم
خرائط جديدة للبلاد !

فيه بلاد بتقدم خدمات ممتازة لضيوفها ،
وتغريها بالإقامة فيها !
ياه !

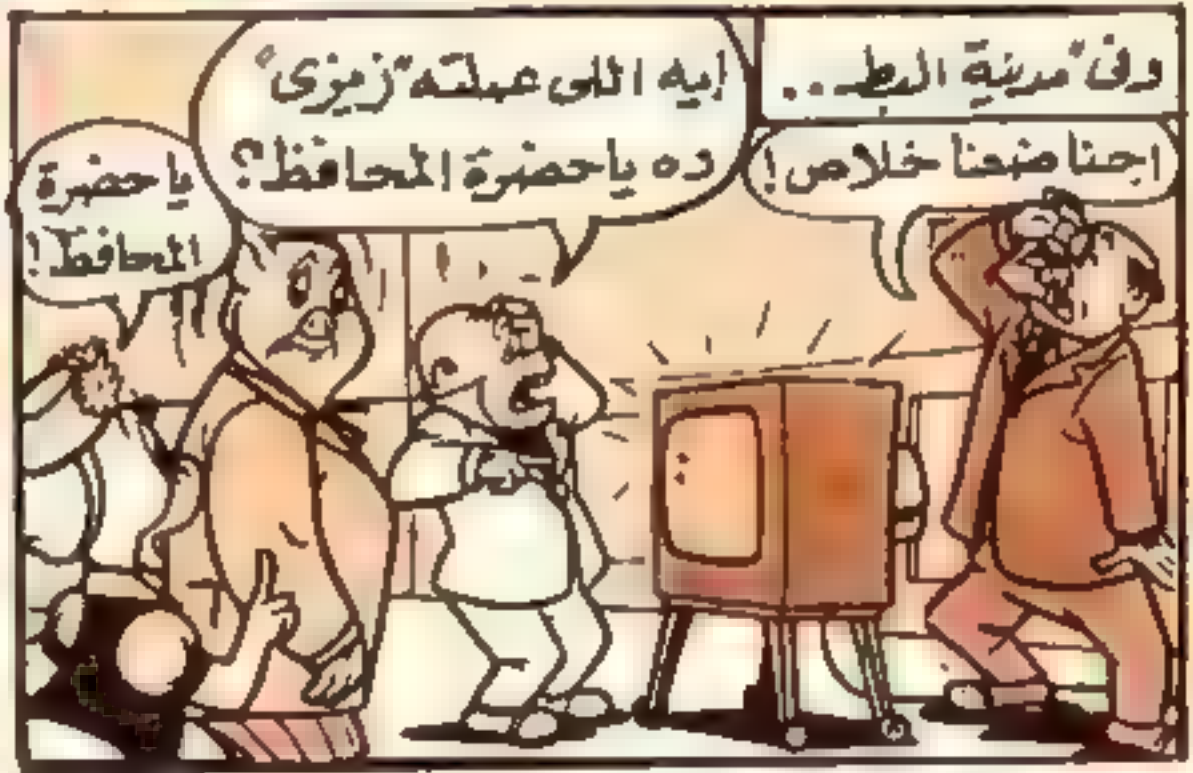
أيوه ! حاجة تكسف جداً إن أكون
محافظ على نقطة سوده !
أنا عندي فكرة !

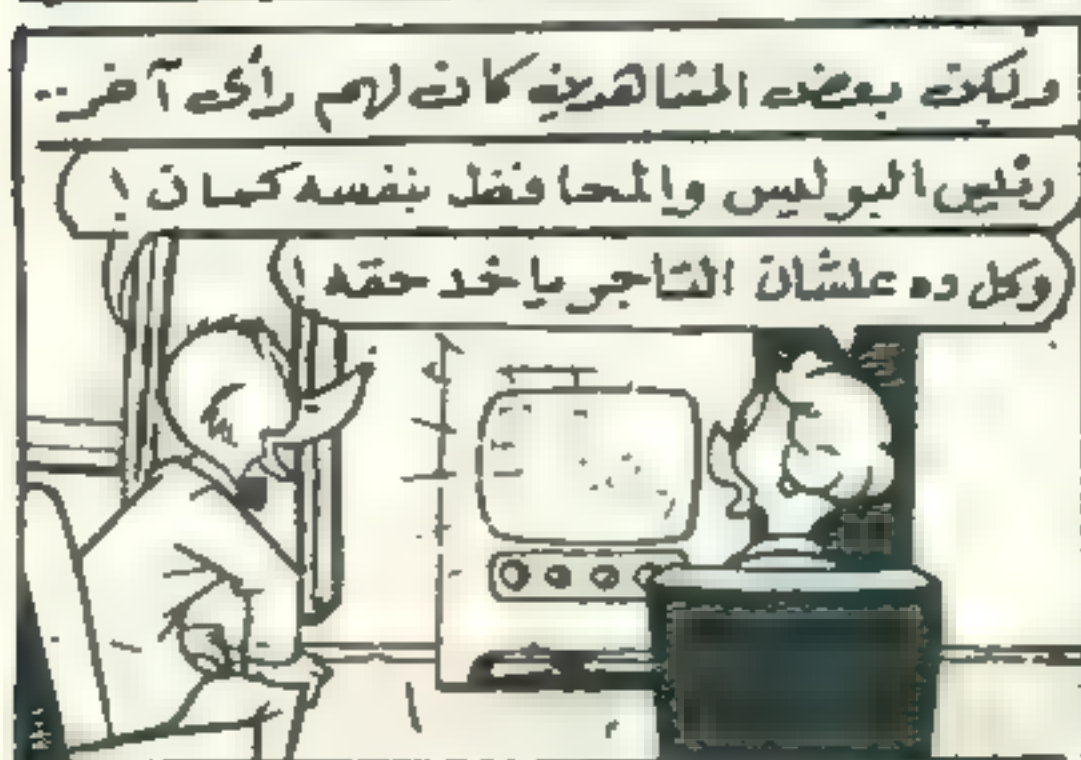












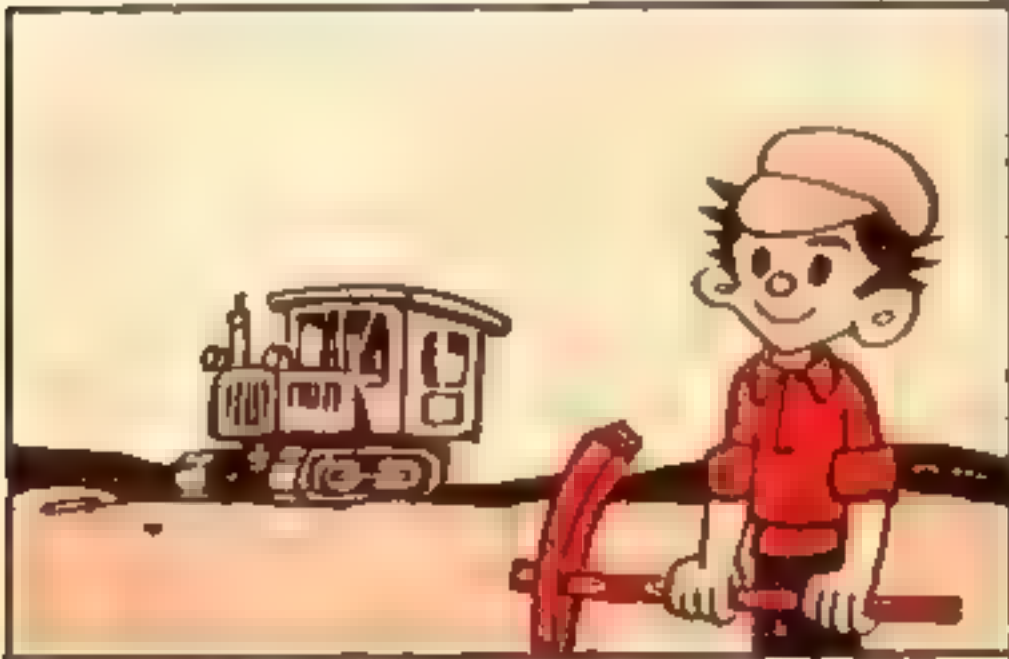
ذكريات ١٥ عاما!



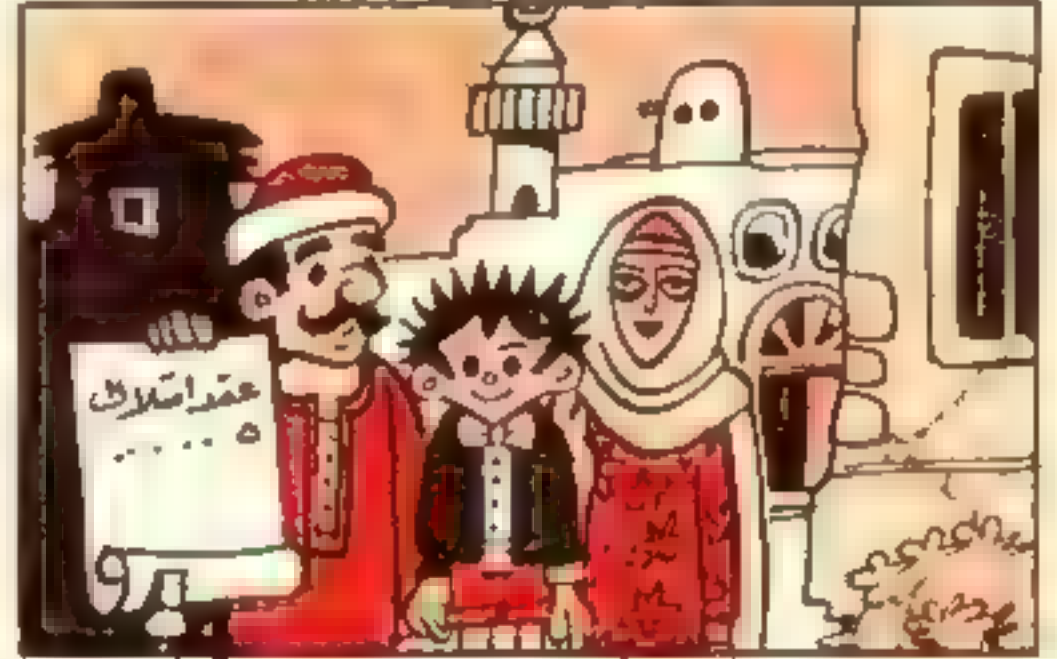
ومرت شهور.. ورأيت دبابات تقف في مواجهة القصر الملكي ويومها التقطت في أبي هذه الصورة وأنا أحمل العلم الجديد لملاي .. علم الثورة ..



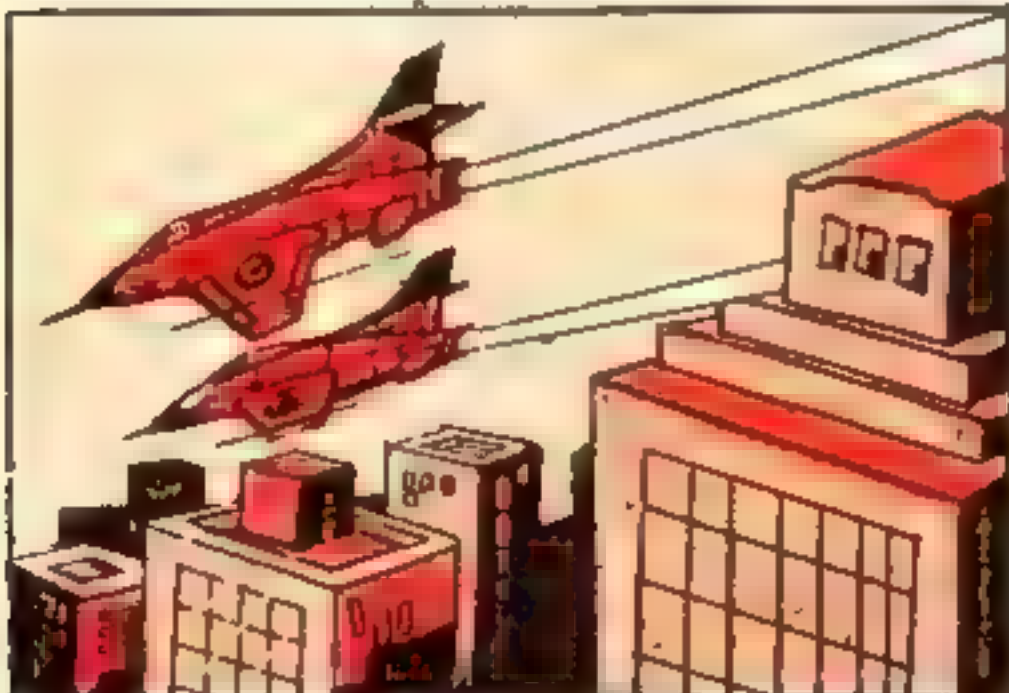
هذه صورتي وأنا في رحلة مع أسرتي إلى الاهرامات وأصغر بابا "يومها على أن أرتدي طربوشه ولم أكن يومها مسرورا ماريتداء هذا الطربوش ..



وأنا هنا مسكا بمعول وكانت المدرسة قد أخذتنا إلى مديرية التحرير أول مشروعات الثورة لتغيير الصحارى ومديرية التحرير اليوم أرض زراعية كبيرة



وفرحت اسرقتي بامتلاك عمي قطعة أرض بعد قانون الإصلاح الزراعي وقد هبنا إلى القرية وكان الفلاحون سعداء .. ويلاحظ أن امرأة عمي ارتدت ثوبا مشجرا

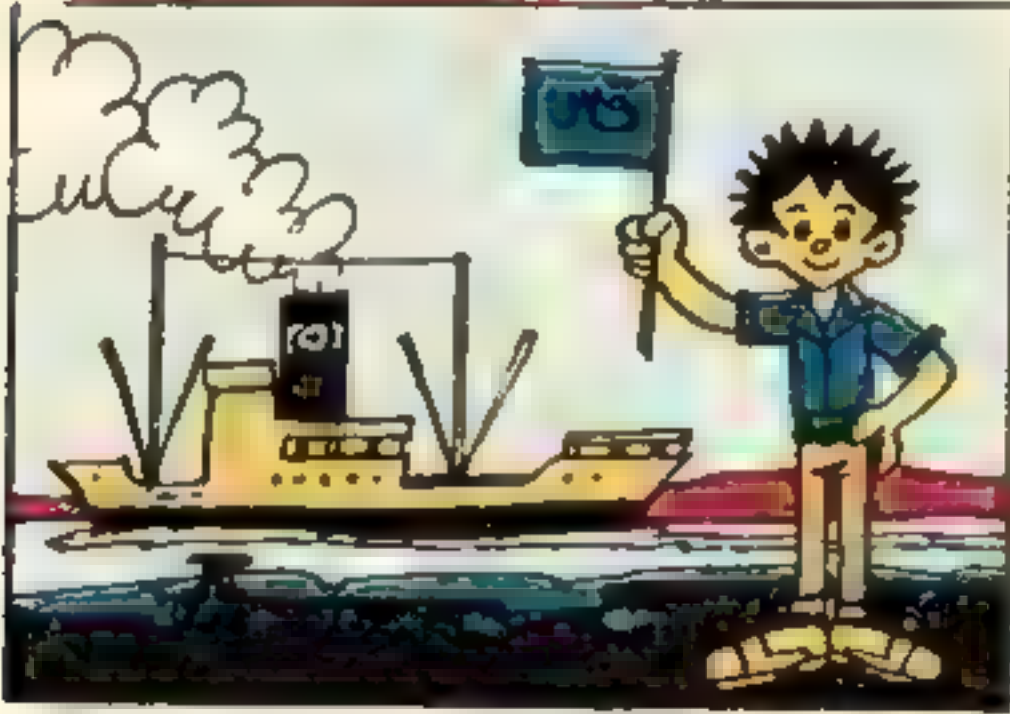


وانقلنا إلى مسكن صبي بعد عام ١٩٥٢ في عمارة حديثة ووجدت ان الطائرات الحديثة تمر فوق منزلنا الجديد فطلبت من أخي أن يلتقط هذه الصورة

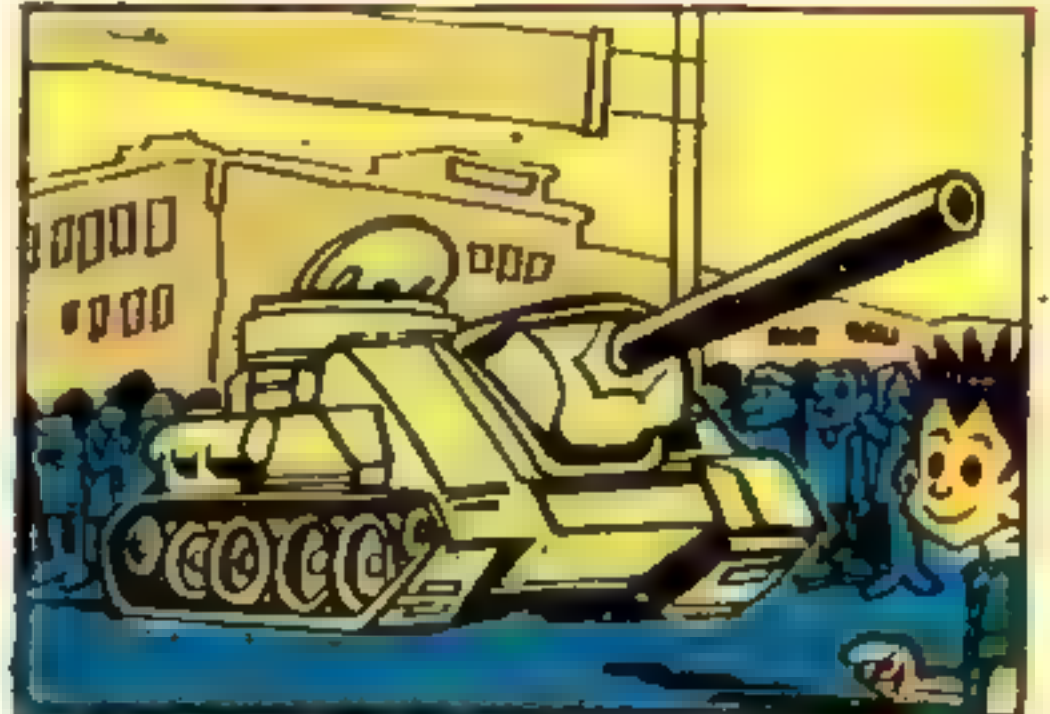


كننا نسكن في منزل بحارة في إحدى أحياء القاهرة وكان أخي الكبير قد التقطت في هذه الصورة وأنا ألعب بطيارة من الورق وقبل الثورة كانت معاء القاهرة مليئة بهذه اللعب

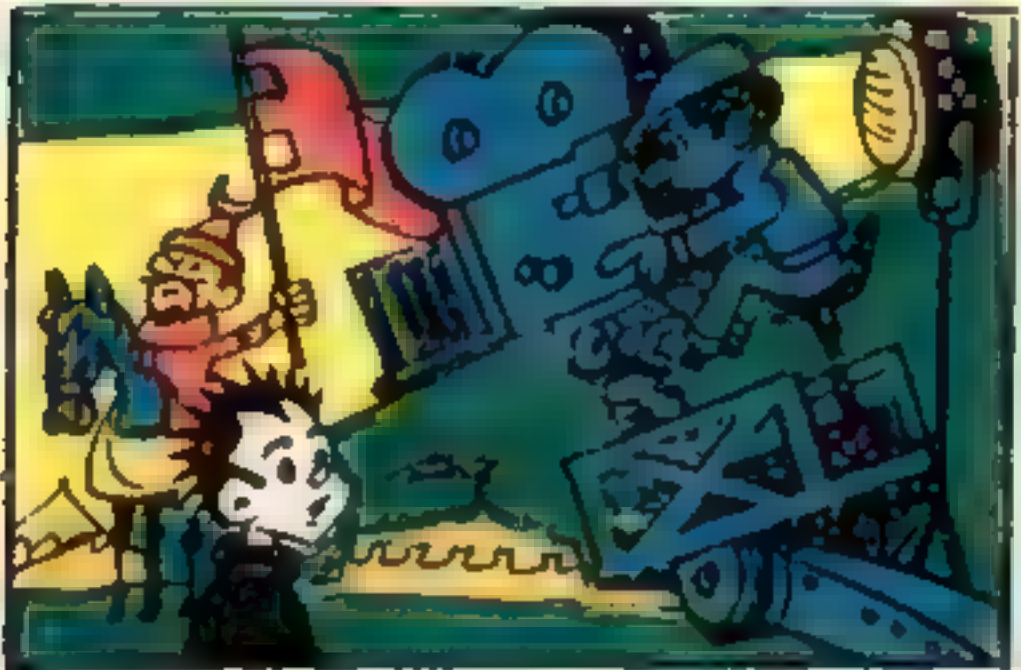
قصة ورسوم: محمد التهامي



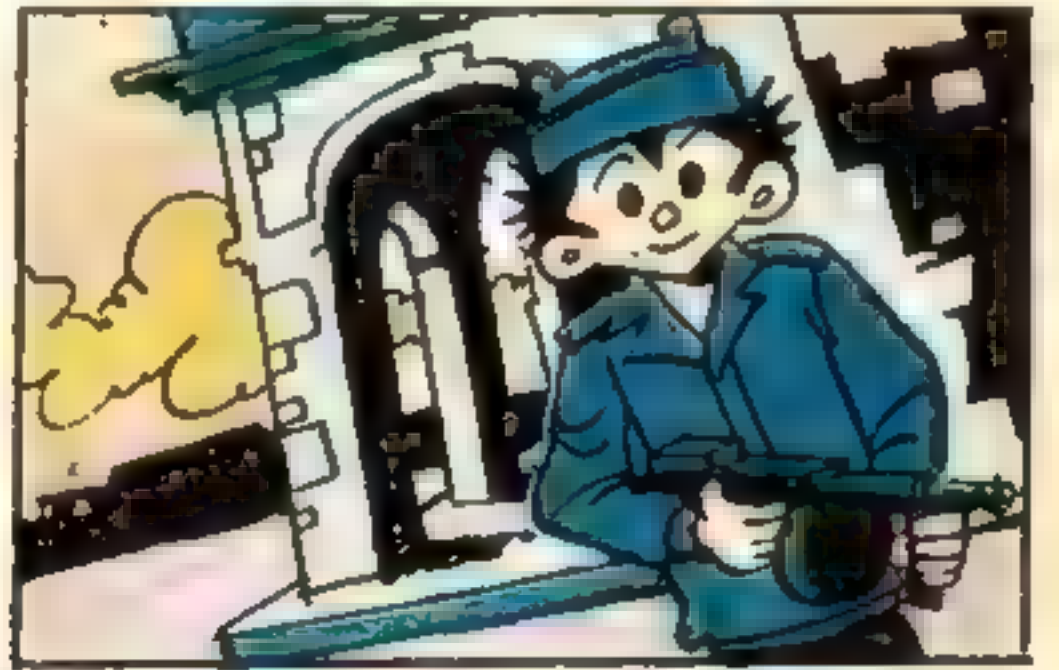
وذهبتا في زيارة لأقاربنا في بورسعيد وهناك قال الرئيس جمال عبد الناصر في الإذاعة أن قناة السويس أصبحت ملكنا .. وهذه صورتي وأنا أحمل علم الهيئة الجديدة



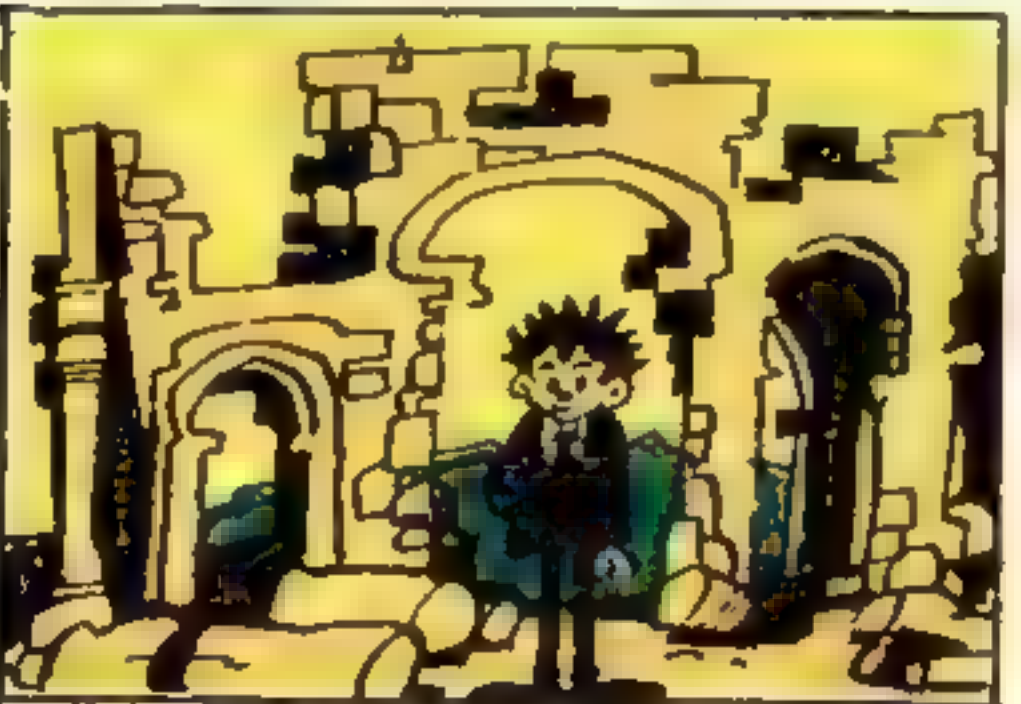
وهنا أنا أشير إلى دبابة في جيشنا .. وكان هذا ف أحد استعراضات الجيش التي ظهرت فيها أسلحة حديثة .. ولم يكن الناس قد شاهدوها من قبل ..



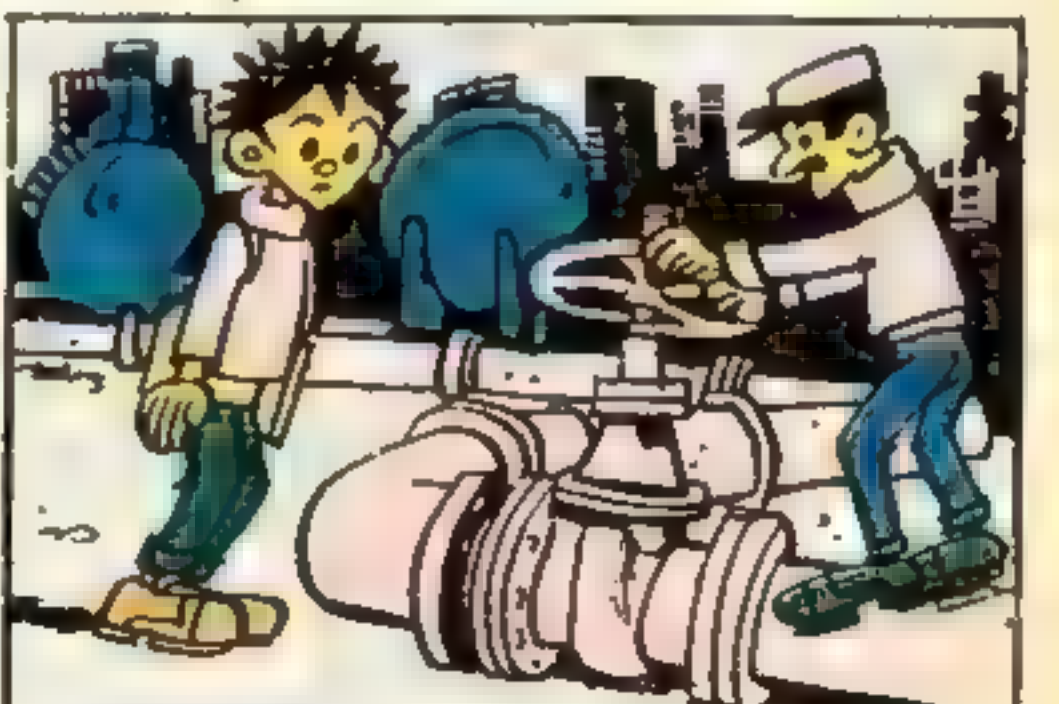
وعندما كبرت بعد ذلك لفت نظري نهضة فنية في بلدي وكانت السينما تسجل الأفلام العربية الممتازة وأنا هنا في إحدى أستوديوهات التصوير ..



وتعود في هذه الصورة إلى معارك الضدائين أيام العدوان الثلاثي وقد التقطت في وأنا أحمل سلاح قربي بينما هو يمسك جهاز التصوير ..



وبدأت الدعوة إلى وحدة العرب .. وذهبت إلى سوريا البلد الشقيق وأنا في هذه الصورة بين أطلال تدمر وتجوّلت بعدها في أنحاء سوريا

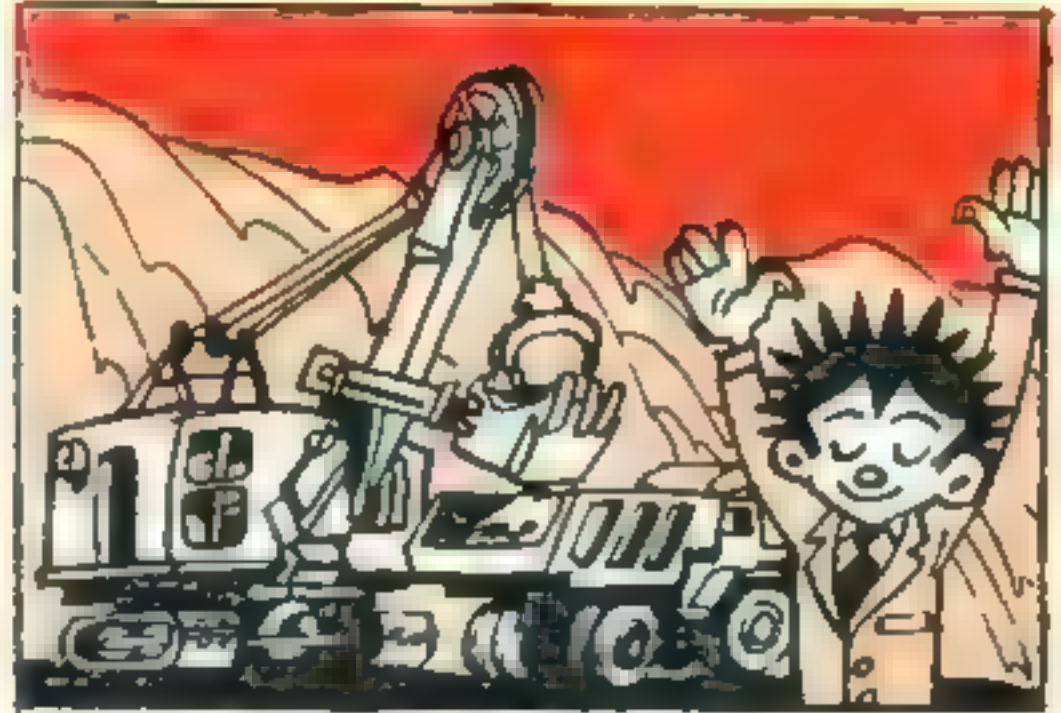


ولكن دهشني في هذه الصورة لم تحكّ طويلا وذلك لرؤيتي عظيمة الماهل العربي وإدارته للألات ، فقد علمت أننا من أخصا الصناع في العالم بشهادة الخبراء ..

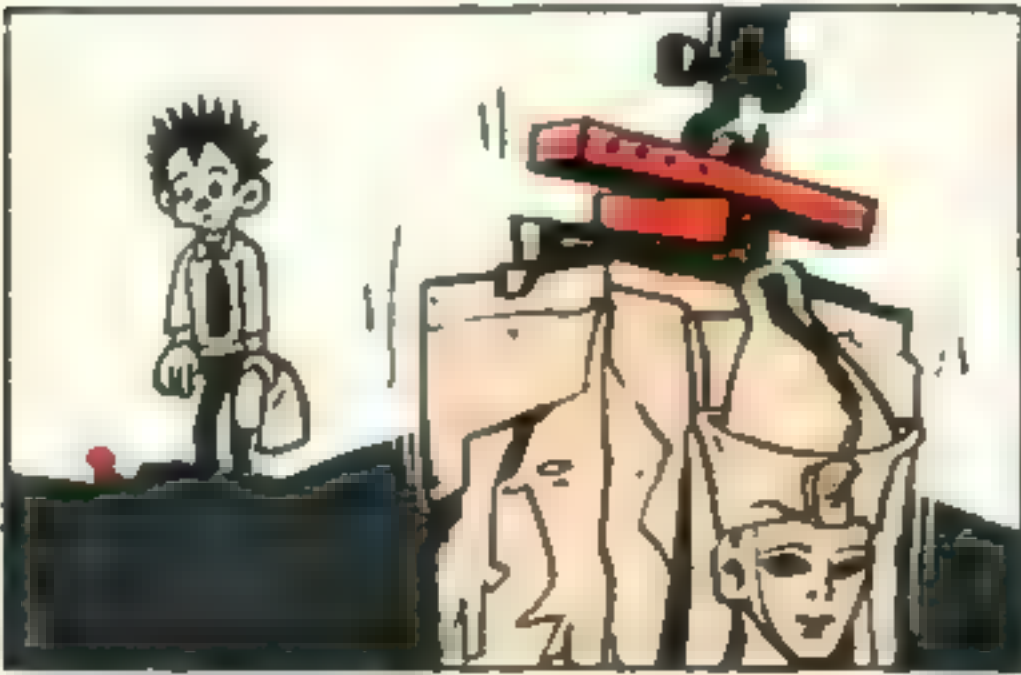
ذكريات ١٥ عاما!



وشاهدت حركة امتداد السكك الحديدية وهي تنقل
خام الحديد من المناجم .. وأنا هنا لم أظهر في الصورة
لأني أنا الذي قمت بالتقاطها



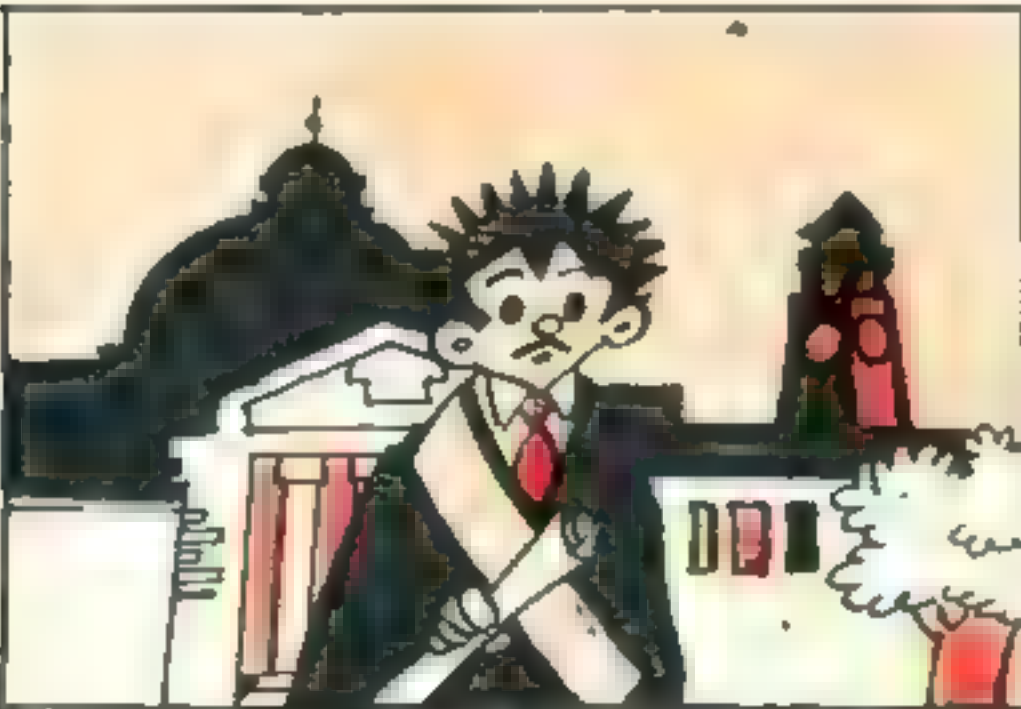
وأهم صورة لي هي في مواقع العمل بالسدة العالي
وأحاول هنا أن أرفع يدي إلى أعلى .. ولكن
السدة العالي أضخم بكثير فوق كل ما يتصوره الإنسان



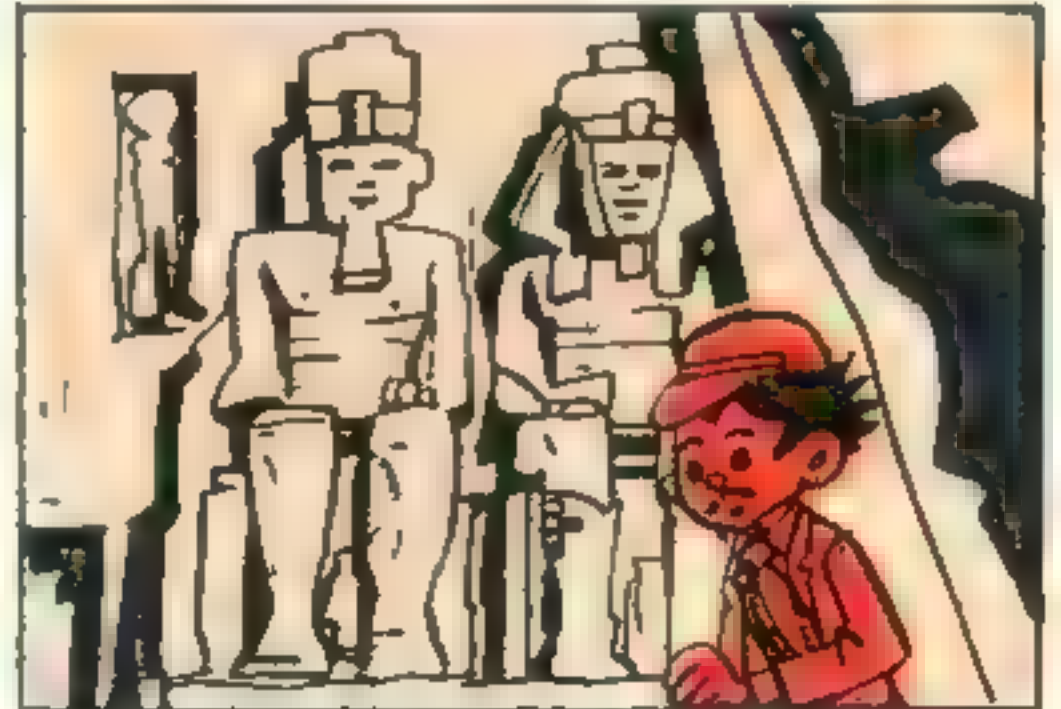
وعاشت بلادي في نهضة تاريخية فإن إنقاذ آثارنا
الظيمة كان شاغل المسؤولين .. ويومها كنت طالبا في
الجامعة قمت بتاريخ .. وذهبت لرؤية المحمود العظيم



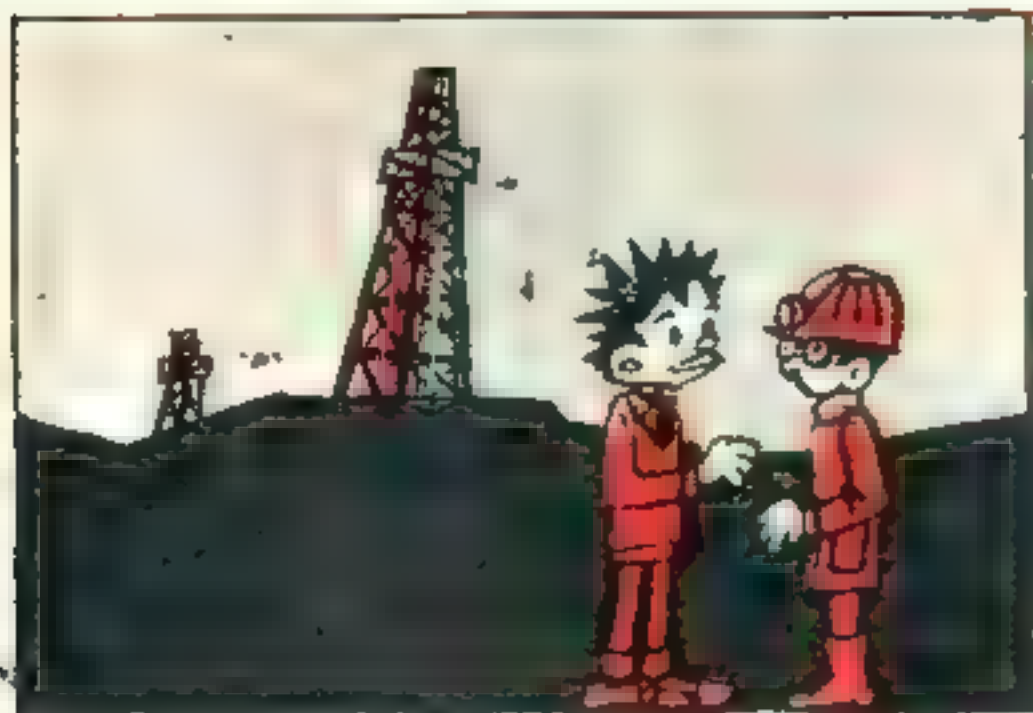
وكان لي خال يعمل في المصنع، ويوم صدور التأمينات
والقوانين الخاصة بالعمل أقيم العاملون حفلة دعيت
إليها. والمصانع ليلا وهي مضاءة .. تصبح نورا ونارا



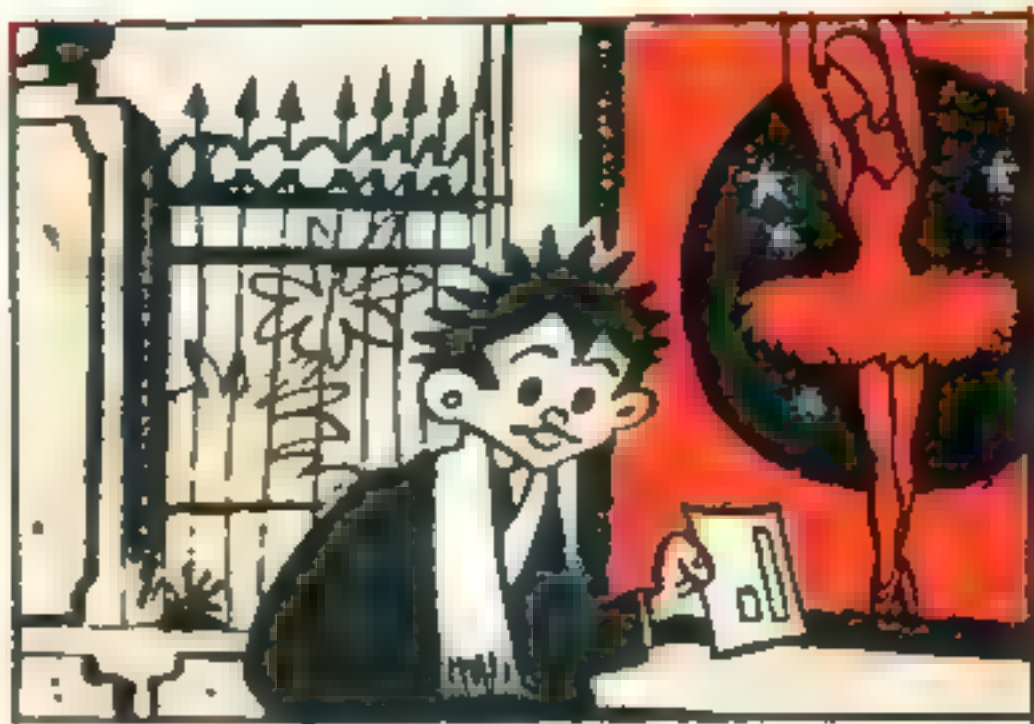
وهذه الصورة أحبها .. فقد أخذت جائزة في عيد العلم
لتفوق في التاريخ .. وعيد العلم هذا من مفاخر الثورة
فانه سباق إلى تكريم العلماء من جانب الدولة ..



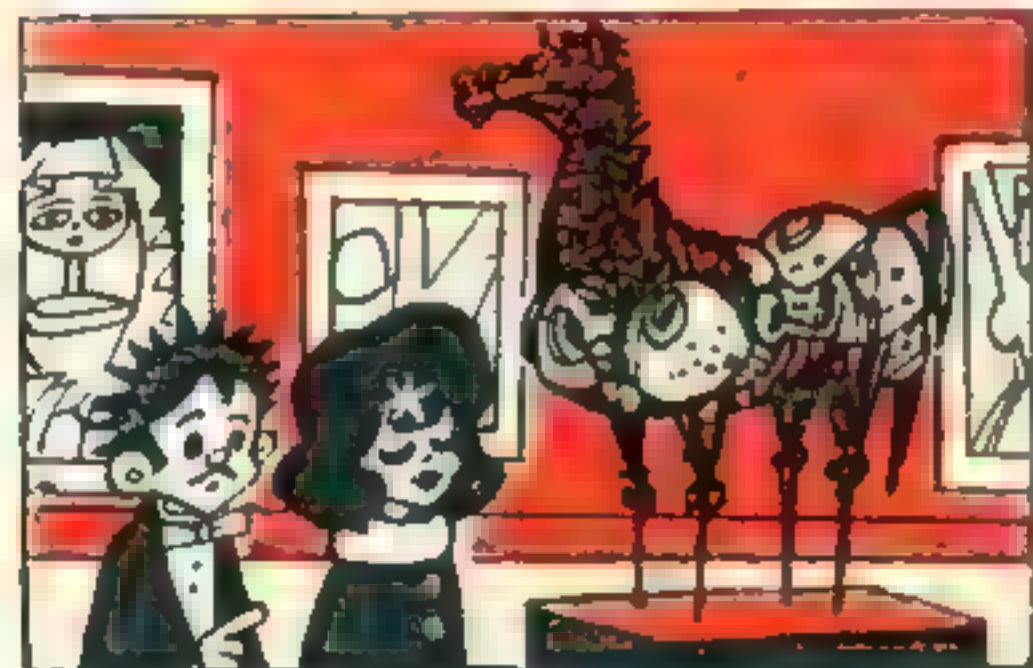
وفي هذه الصورة يلاحظ أن التمثالين في مكان جديد ..
وذلك لأن مياه السدة العالي كانت خطرا على آثار أبو حمبل
ومن هنا اشتركت الشعوب في نقل المعبد إلى مكان عال ..



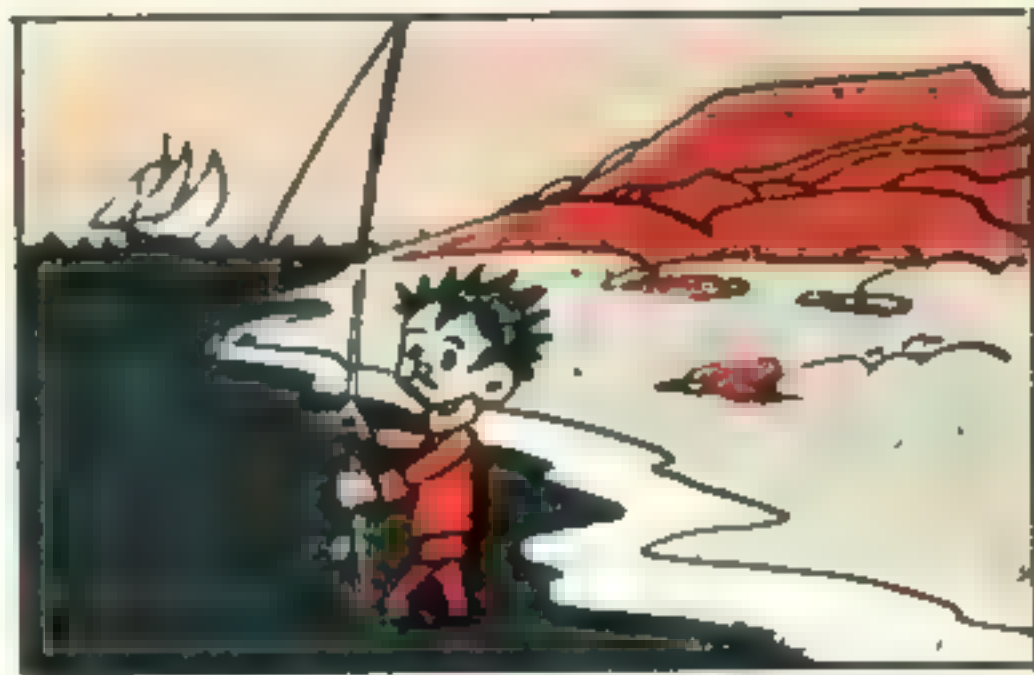
وعملت صحفياً وتجولت في أرجاء البلاد العاملة بالباحة
عن الكنوز .. وهذه لقطة نشرت بها الصحف في وأنا
أعطي أبناء اكتشف آبار البترول ..



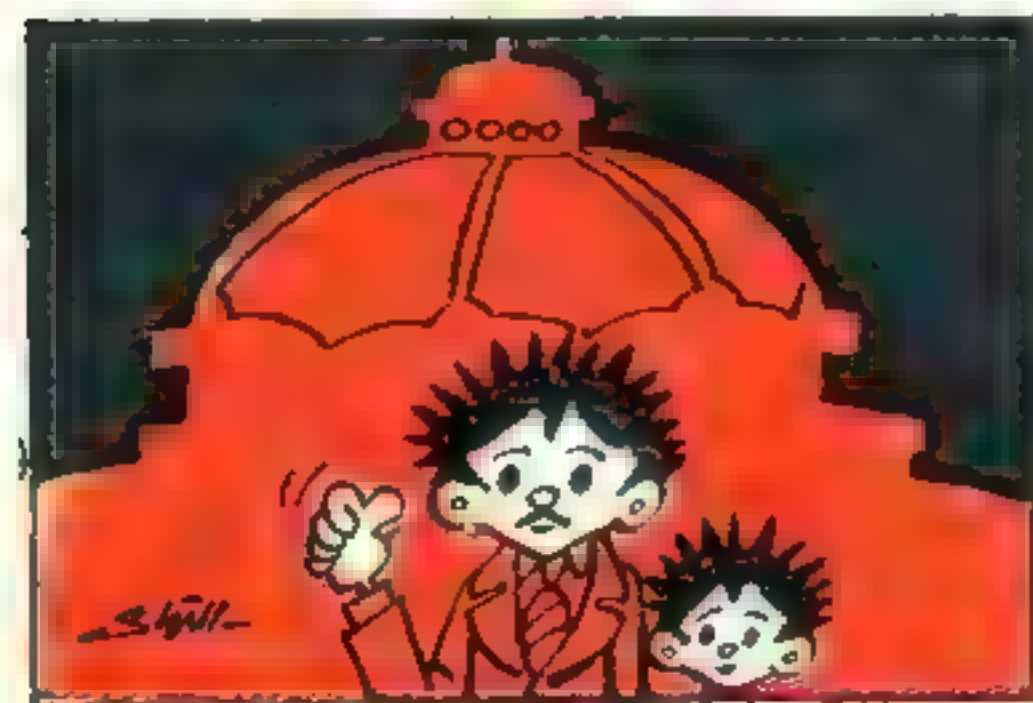
وأصبح من الملمين ألا توجد تذاكر في حفلات الموسيقى
والباليه والروايات المسرحية التي تقدمها فرقنا المتفوقة
وهذه الصورة تذكارية لحصولي على تذكرة ..



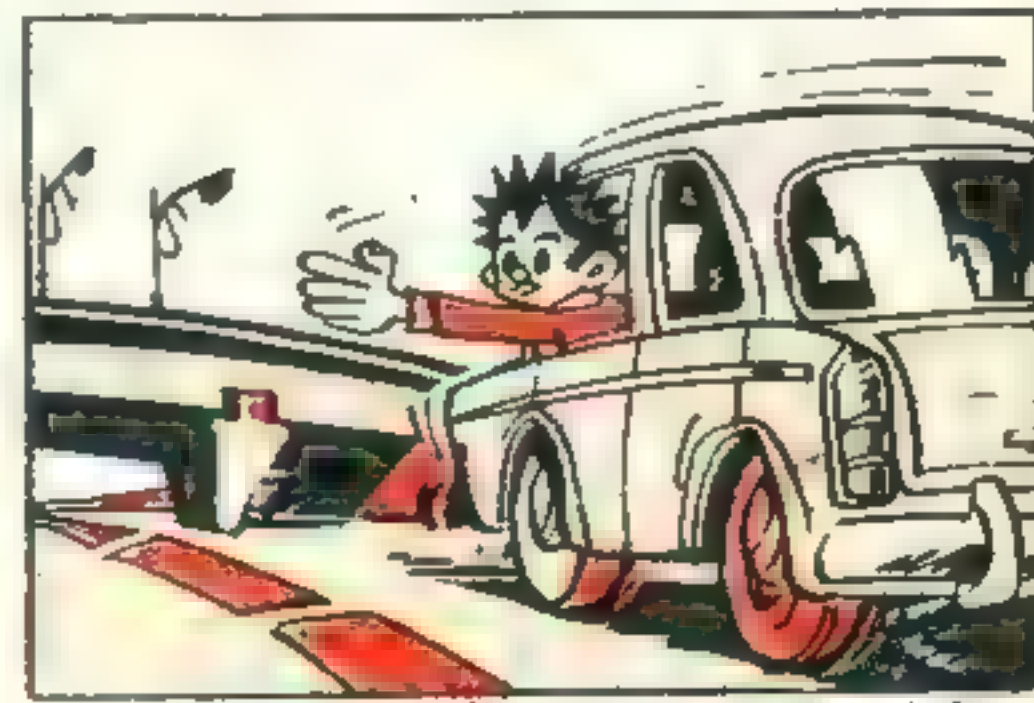
وتفوق فنانونا وأقيمت المعارض التشكيلية وفازت
مصري بجائزة دولية وتبعه آخرون وأصبحنا في مجرى
الأحداث المعاصرة ..



وهذه لقطة وأنا أستجم على ساحل البحر الأحمر
وبالمناسبة كثرت رحلات السباح إلى شواطئنا الجميلة
وأصبحت بلادنا من المناطق السياحية العالمية ..

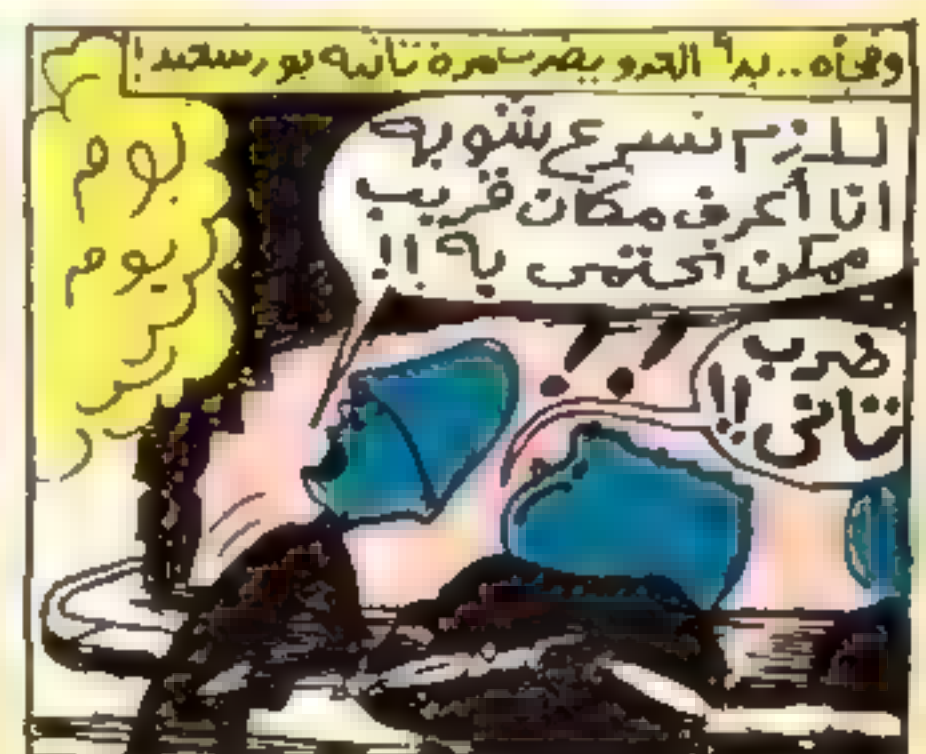
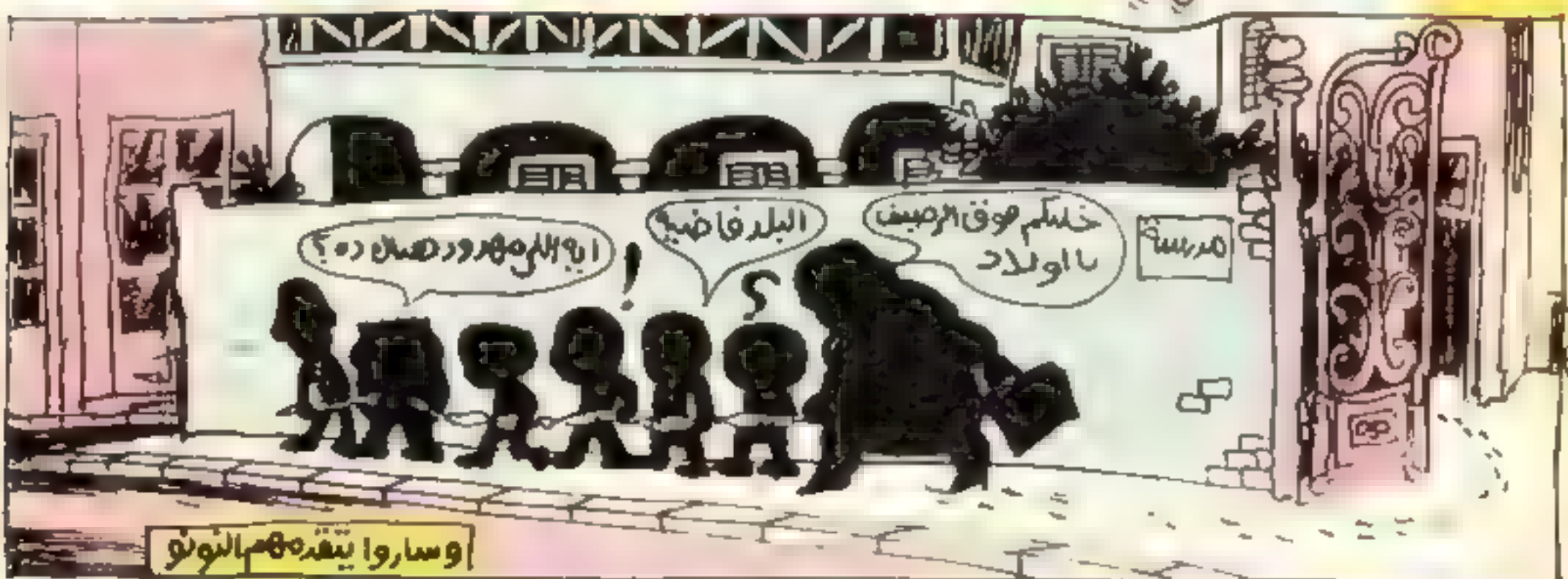
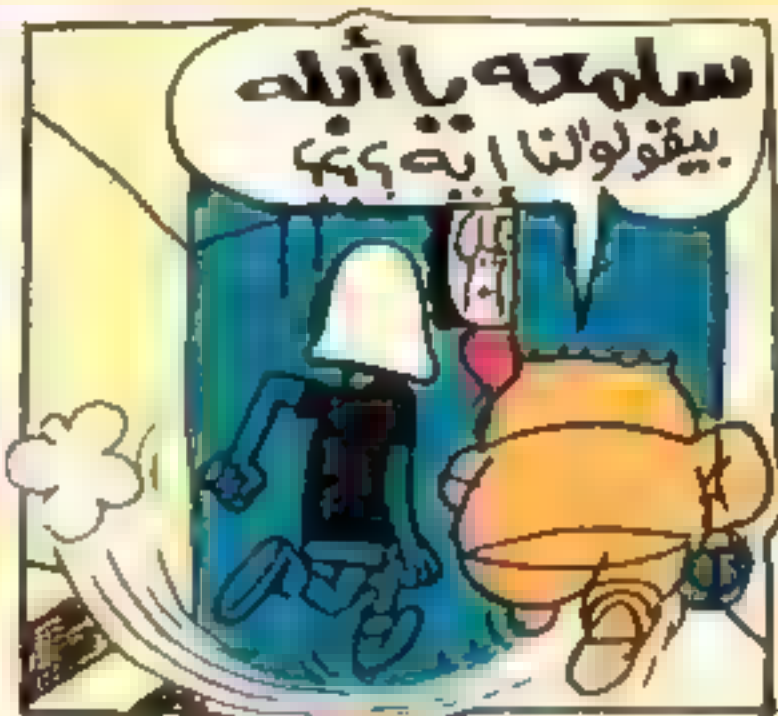


من ثم .. فبينهم تروا ..
سبحي ..
وعدا ..



والنقط في صديق هذه الصورة من سيارته وأنا أقود
سيارتي إلى داخل الطريق الجديد بين القاهرة والإسكندرية
وقد أقيمت طرق حديثة وبالتالي أصبحت لنا سيارة عربية

كاتب غارات الاعضاء على بورسميد ايام العدوان الثلاثي ١٩٥٦ .. اول غارات يراها اطفال المدرسة الاسفانية الى
 منهم نونو وعطاف .. واجتمع الاطفال مع اناتهم « علة في البعوض .. ولم يكن معهم الا بعض « السندوشات »
 .. التي ابله « عطية » فسموها عليهم .. وطب عطاف ان يشرب .. فذهب ليملا البراد .. ولكنه وجد
 اليه مقطوعة عن المدرسة !!



حرب الكواكب



لن أتركهم يأخذوننا أحياء!

لا يا ياسر!



وفي هذه الأثناء في الأسفل..

لهذا القيت بي يا ياسر! نعم! لقد رأيت هذا الجبل خلال الدخان! ففكرت في الاختفاء وراءه... إسمع، إنهم يتعدون!



الحق ليس من حق الغرباء.

لقد عاملاني يا عزيزي! معاملته عليبة! سأحرس قبرهما!



لقد أنقذ أحيائي وأنتم.. (اهي!) تقتلونهما!



لقد وصلت! رانغ يا سيمو!



لا قائدة يا ياسر! يبدو أننا لن نصل القمة أبدا!

امسك في قدمي، وارفع بقدر ما نستطيع!



إننا لسنا في أمان بعد، إننا ما زلنا محاصرين. يجب أن نصل إلى مركبة الفضاء التي لن تصلح! إنها أقيانا بها، قد تنفعا! حطام!



مسكين يا عزيزي سيمو! لقد نجوت - إنني رأيت الجبل مثلكما وتظاهرت بالحزن، وانتظرت لأساعدكما!



وامسك يا هر بغطاء رأسه فيفا.. هذا الغطاء يتحمل وزن طن، وهو وزنك تماما يا سيمو! إصعد يا رجل!

وصل « ياسر » و « سيمو » إلى كوكب زجاجي في الفضاء .. وحطمت سفينتهما جزءا من الكوكب .. فعلم عليهما الأهالي بالموت .. وهاجمتهما الوحوش النارية ، ولكنهما هربا منها .. وأخيرا ألقيتا بنفسيهما في منحدر وسط النيران ... وكانت « قفطان » ابنة العساكر تطف عليهما ..



التيقة المنسية القادر

تقدم



مجلة

مع العدد القادم هبة الوسم كتاب ميكي



تمنع عنك حرارة الشمس

العدد + الهدية ٣٠ مليما

www.arabcomics.net



thebaby pirate